

<p>CASINO VENANT Le 29, samedi 30 et le 31 janvier à 20 h 30; vendredi et mardi 2 février à 20 h 30. Western d'aventure en 3D de Alejandro González Inarritu avec Leonardo DiCaprio et Tom Hardy (VF - 16 ans).</p>	<p>FLORENCE ET LA GALERIE DES OFFICES 3D Dimanche 31 janvier à 11 h. Visite filmée en 3D de la ville légendaire.</p>	<p>LES 8 SALOPARDS Samedi 30 et dimanche 31 janvier à 17 h. Western américain de Quentin Tarantino (VF - 16 ans).</p> <p>AU BOURG FRAGMENTS DU PARADIS Vendredi 29 janvier à 18 h;</p>	<p>dimanche 31 janvier et mardi 2 février à 20 h 30. Documentaire suisse de Stéphane Goël (VF - 8 ans).</p> <p>EXPLORATION DU MONDE Lundi 1er février à 14 h 30 et 20 h 30. Film sur l'Afrique du Sud, au pays arc-en-ciel.</p>	<p>TURANDOT Samedi 30 janvier à 18 h 55. Opéra de Puccini retransmis en direct du Metropolitan Opera de New York sur une mise en scène de Franco Zeffirelli.</p>	<p>LES SAISONS Vendredi 29 janvier à 20 h 30; samedi 30 à 16 h; dimanche 31 janvier à 16 h et 18 h; lundi 1er et mardi 2 février à 18 h. Film documentaire réalisé par Jacques Perrin et Jacques Cluzaud (VF - 6 ans).</p>
---	---	--	--	---	---

Bourask
THÔNE Le Bourask débute vendredi 29 janvier, la pré-édition de l'album de Thomas et dans ElektriK Tom and Magnetik Freaks à 20 h 30 et en Belgique dès 23 h 30. Le Bourask est originaire de Gand manie le beat hip-hop, l'électro, le beat hip-hop. Il propose un collage très bien orchestré avec un concert d'images et de sons. Samedi 30 janvier, c'est au tour du rappeur - poétique - Kace m Wapalek à 2 heures du jeune parisien Jio. Belles mélodies - pas de rap collectif Fauve qui l'invite à des premières parties - avec une programmation de rap qui cogne. bourask.ch

Ant party
RE Le repas de soutien à l'EC se déroule ce soir, vendredi 29 janvier, au Théâtre Les Halles. Mais pour ceux qui n'auraient pas pu, une silent party ouverte au public est organisée après 22 heures. DJ New Sounds, tubes années 80 et kitchen programme. Cette rencontre rassemble les événements liés aux arts de l'ASLEC.

ite en 3D
RE C'est exceptionnel. La ville de Florence et de sa fameuse cathédrale des Offices projetée en 3D sur l'écran du bourg dimanche 31 janvier à 11 heures. Pressez-vous, l'effet est bluffant, c'est comme si on y était! Avec les expériences en plus...

z manouche
AZ Le guitariste polyvalent Jérémie Pellaz a invité deux guitaristes parisiens de musique manouche pour une série de concerts. Ils seront de passage au Café du Grillon, dimanche 1er août, dimanche

DE L'ESPACE POUR LES PAYSAGES

SIERRE Laurence Chappatte expose une douzaine d'huiles et d'acryls sur toile chez Medsport-thérapie, avenue du Rothorn 11, jusqu'au 23 mars. C'est au cours du festival Rilke que la Gruyérienne rencontre Jean-Paul Aelvoet qui lui propose de venir exposer dans son cabinet. La peintre autodidacte se défend très bien, après plus de vingt ans de peinture «à mes heures», dit-elle. Elle peint des paysages surtout, sur de grandes toiles, un travail physique, toile au sol car «pour les paysages il faut de l'espace», confie-t-elle. Beaucoup de lumière, de beaux camaïeux de bleus, verts ou bruns, des toiles qui suggèrent plutôt qu'elles ne précisent. Un très beau coup de pinceau comme en témoigne ce diptyque.



Jérémie Pellaz rencontre Remi Oswald et Edouard Pennes à l'Atelier Charonne, haut lieu du jazz manouche parisien. L'occasion de rejouer ensemble et de faire découvrir la région valaisanne aux deux virtuoses parisiens. Edouard Pennes a commencé à 7 ans la guitare. Très vite initié au jazz, il suit une formation be-bop et s'oriente ensuite vers le jazz manouche. Rémi Oswald s'initie d'abord au saxophone et à la clarinette avant de découvrir la guitare avec laquelle il va se former au Centre des musiques Didier Lockwood. Le trio de guitaristes est accompagné par le bassiste Frédéric Debraïne. D'origine française, il vit désormais sur les hauts de Riddes et est devenu, depuis, un musicien très actif de la scène jazz valaisanne.

Lecture: Bastien Fournier
SIERRE Dans le cadre de la création de «La Suppliante», texte de Bastien Fournier mis en scène par Marine Billon au Théâtre Les Halles en avril prochain, la Cie du Homard propose une lecture à l'Ecole cantonale d'art du Valais (Ecav) lundi 1er février à 17 heures. Une étrangère demande asile.

son où couvrera la tragédie... Lecture intégrale du texte de l'auteur valaisan par les comédiennes du spectacle, Sandrine Brunner, Pauline Epiney et Sylvie Tamiz. Lecture qui sera précédée d'une rencontre avec Bastien Fournier.

Concerts apéritifs
SIERRE Les concerts apéritifs du château Mercier débutent leur nouvelle saison ce dimanche 31 janvier à 11 heures avec le duo voix et piano Véronique Chevillard et Anne Volluz Alter. Sous le titre «Les Z'animos en musique», le duo propose des œuvres de Mozart, Bizet, Fauré, Ravel, Rosenthal mais aussi des chansons de Bobby Lapointe et de Charles Trenet. Dans le cadre convivial et intime du château, le Conservatoire cantonal de musique de Sion et l'Ordre de la Channe ont décidé de marier la musique et le vin au travers de concerts apéritifs qui ont lieu tout au long de l'année. Chapeau à la sortie...

Apéro, musique et lecture
SIERRE Vendredi 5 février dès 17 h 30 au Café du Grillon, apéro musical avec les Yapagnoloch et

tout récemment publié chez Monographic à Sierre. Une lecture assurée par l'auteur et Jérôme Melly. La soirée sera enjouée, grâce aux mélodies entraînantes et joyeuses revisitées par les Yapagnoloch. Moment de partage.

Edmond Bille et l'histoire
SIERRE L'Association Edmond-Bille organise, avec la Ville de Sierre, l'exposition «Sierre 1916, Edmond Bille et l'histoire» aux Caves de la Maison de Courten dès le 6 février et consacrée à l'arrivée des internés français et belges ainsi que l'implication de l'artiste dans les événements de la Première Guerre mondiale. Les liens d'Edmond Bille avec Romain Rolland et Pierre Jean Jouve sont également évoqués. Sous la direction de Bernard Wyder, commissaire d'exposition qui a fait paraître le catalogue raisonné de l'œuvre gravé de l'artiste, l'exposition ouvre ses portes le 6 février dès 11 heures, jour de vernissage avec la présence de l'Ambassadeur de France, M. Roudaut.

Du 6 février au 6 mars, du mercredi au dimanche de 14 à 18 heures. www.edmond-bille.ch

Né pour lire
SIERRE La bibliothèque-médiathèque de Sierre organise, samedi 30 janvier de 10 h 30 à 11 h 30, «Né pour Lire», un moment de découverte complice autour de livres soigneusement sélectionnés que les familles peuvent emprunter... Bibliopass gratuit pour tous les enfants de 0 à 4 ans et un coffret «Né pour lire» pour tous les bébés.

Forum musical
SION Dans le cadre de ses formations, l'association Culture Valais propose un Forum musical jeudi 4 février à la Ferme-Asile de 19 h 30 à 22 heures. Vous êtes musicien et désirez vous faire connaître auprès des médias, d'un label ou d'un manager? Vous pourrez